

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации Поповой Дарьи Игоревны

«Готический дискурс в художественной прозе Э.А. По»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья

(литература стран германской и романской языковых семей)»

Диссертация Дарьи Игоревны Поповой «Готический дискурс в художественной прозе Э.А. По» выполнена в русле дискурсивных исследований, рассматривающих поэтику литературных произведений Э. По в аспектах её обусловленности особенностями национальной культуры, межнациональными литературными взаимодействиями и социальной ситуацией, что позволяет уточнить представления о генезисе и развитии готического дискурса и его функциях в литературе XIX–XXI вв.

Актуальность исследования определяется потребностью в теоретическом и историко-типологическом обосновании генезиса и исторической поэтики малой прозы, открывающем возможности для развития теории малых жанров на основе применения системного подхода, позволяющего учитывать взаимодействие философского, культурно-исторического и литературно-эстетического контекстов для решения вопросов, связанных с определением художественной модели мира в литературе.

Новизна проведенного исследования обусловлена постановкой проблемы готического дискурса в малой прозе Э. По и его теоретическим обоснованием с позиций современного гуманитарного знания; выявлением факторов формирования готического дискурса в художественной прозе Э. По, описанием его концептуальной основы, структурных компонентов и художественных функций. Новым является анализ художественной прозы и философско-эстетической эссеистики Э. По в ракурсе проблемы «perverseness» как фактора формирования интегрального образа мира в художественном сознании Э. По и особенностей его репрезентации в художественной практике писателя.

Теоретическая и практическая значимость диссертации связана с возможностью использования полученных результатов для развития теории малых жанров на основе применения когнитивно-дискурсивного и системного подходов, позволяющих учитывать взаимодействие различных по происхождению культурных факторов при формировании художественного сознания и поэтики автора. Результаты диссертации могут быть использованы в курсовых и выпускных квалификационных работах, диссертациях, при подготовке докладов и вузовских занятий по истории зарубежной литературы XIX века, в том числе по творчеству Э. По.

Основные результаты и положительные стороны исследования выражаются в обосновании истоков, содержания и функций готического дискурса в художественной прозе Э. По.

Работа Д.И. Поповой над темой диссертации продемонстрировала наличие у нее необходимых исследовательских способностей и качеств (филологическую эрудицию, познавательную активность, креативность, целеустремленность, научную добросовестность, трудолюбие), позволивших аспиранту

проанализировать значительный объем материала в фондах столичных и региональных библиотек, включающий в себя русскоязычные и зарубежные источники и опубликовать на этой основе, наряду с главой в коллективной монографии, 23 статьи в отечественных и зарубежных изданиях, включая 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Д.И. Попова обладает сформированными навыками работы с научной и художественной литературой, публичных выступлений на научных форумах.

Диссертация Д.И. Поповой «Готический дискурс в художественной прозе Э.А. По» соответствует критериям, установленным разделом II «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)».

Наталья Леонидовна Потанина,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русской
и зарубежной литературы, журналистики

Адрес: 392000, Россия,
Тамбовская область, г. Тамбов,
ул. Интернациональная, д. 33
Тел.: 8 915 872-22-57
e-mail: tatulia_tmb@mail.ru



«18» сентября 2020 г.

